



CONSIGLIO DIRETTIVO del 7 gennaio 2020

1. Il Consiglio Direttivo della Associazione Romana Acquerellisti si è riunito il giorno 7 gennaio 2020 alle ore 17.30 per discutere i seguenti punti all' O.d.G.:

1. **Valutazione delle attività dell'anno 2019**
2. **Cambio di membri del Direttivo**
3. **Incarichi per i soci**
4. **Aggiornamento su sede- sedi**
5. **Attività didattica 2020**
6. **Uscite pittura insieme**
7. **Mostre**
8. **Bilancio**

Sono presenti il Presidente: Amedeo Galassi, Laura Rago, Daniela Piccione, Cristina Giammaria, Linda Kecker, Silvia Cassandro. Assente Tonino Monaco.

1. **Valutazione delle attività dell'anno 2019**

Il quadro generale delle attività realizzate nello scorso anno è nel complesso positivo. Le mostre realizzate: *Roma in acquerello*, la mostra a Timisoara, la mostra *Canada - Italia* a Toronto, l'esposizione con l'UCAI in Russia, quella di *Piccolo formato* e soprattutto *L'acquerello italiano*, con le associazioni AIA, di Padova e Vicenza, e il *Premio Roesler Franz per giovani pittori*, hanno aumentato la visibilità dell'associazione anche a livello nazionale.

Si sono realizzati 3 workshop con Federico Gemma, Roberto Zangarelli e Claudia Mannelli.

Per quanto riguarda la pittura assieme sono continuati gli incontri del giovedì presso lo studio di Rosanna Barittoni, si è realizzato l'incontro a Cineto Romano, dove l'ARA è stata presente anche al Premio Coleman, e l'iniziativa "AniMIAMO I Mercati" in III Circoscrizione.

Sono inoltre cresciute le iscrizioni: siamo arrivati a 79 iscritti grazie all'aggiunta di 15 nuovi soci.

2. **Cambio di membri del Direttivo**

Amedeo Galassi comunica la decisione di Cristina Giammaria di lasciare il posto di tesoriera, il suo incarico passa a Linda Kecker

Silvia Cassandro dichiara che per il 2020 non intende rinnovare l'iscrizione all'ARA perché l'associazione non risponde alle sue esigenze e aspettative.

Si approva la proposta del Presidente di sostituire Cristina Giammaria con Enrico Genovesi. Si discute sulla possibilità di mantenere il consiglio direttivo composto al momento da sei soci e si valutano eventuali candidature.

3. **Incarichi per i soci**

L'aumentato numero di iscritti e delle attività da realizzare fa ritenere che sia necessario individuare tra i soci delle figure che affianchino i membri del Direttivo e collaborino alla realizzazione delle diverse attività. In particolare i settori che necessitano sostegno sono le mostre, la pittura insieme. Per quanto riguarda il Sito viene affidato a Tonino Monaco l'incarico di raccogliere informazioni trasmetterle a Daniela Piccione e inserirle in Facebook.

Si valuta la partecipazione di vari soci che il presidente contatterà per chiederne la disponibilità. Viene anche rilevato che le misure richieste per il passaggio da socio amatoriale a socio ordinario (i due acquerelli informato 50x70) sono spesso di ostacolo alla candidatura di soci che potrebbero chiedere il passaggio, si decide di proporre il cambiamento del regolamento indicando solo la dimensione di una misura minima.

4. Aggiornamento su sede- sedi

Il parroco di Santa Maria in via ha dato la sua disponibilità a di uno spazio a Santa Maria per le assemblee, la didattica e per l'evento benefico.

Inoltre si sono individuati altri due spazi, oltre quello messo a disposizione da Rosanna Barittoni, uno a Trastevere nello studio di Carla Tinarelli (via dei Genovesi), l'altro in zona Tuscolana fornito da Silvio Gorelli

Si pone anche il problema della sede legale dell'associazione. Daniela Piccione ipotizza che la sede legale possa seguire il presidente: di volta in volta a ogni cambio di incarico viene individuata come sede legale il domicilio del Presidente in carica.

5. Attività didattica 2020

Si pensa di organizzare, come lo scorso anno, attività che prevedano una "lezione" di un acquerellista seguita da una giornata di Workshop. Si prevedono gli incontri da fine febbraio a marzo, aprile e ottobre.

Si sta prendendo contatto con Valerio Libralato, Felice Feltracco, Kim Sommerschild, Pasqualino Fracasso. Daniela Piccione fa notare che non sono previste acquirelliste; si propone di contattare Fausta D'Ubaldo.

Silvia Cassandro lascia la riunione alle ore 19.

6. Uscite pittura insieme

Per la pittura insieme si indicano l'ospedale di S. Maria della pietà, il Chiostro del Nuova Regina Margherita e, se possibile, Farfa (con soggiorno). Va verificata la possibilità anche di realizzarne durante i mesi invernali in un luogo al chiuso: un museo, la casa di un artista

7. Mostra

Per quanto riguarda le mostre a giugno ci sarà a San Donato Milanese il secondo appuntamento di Acquerello italiano. Il Premio Roesler Franz per giovani pittori si terrà a ottobre, la mostra di Roma in Acquerello a novembre. E' in programma di realizzare anche una mostra con gli acquerellisti rumeni all'Accademia di Romania in data da decidere. Sarà rivalutata e modificata la tipologia della mostra di beneficenza.

8. Bilancio

Vengono esaminati il bilancio consuntivo e quello preventivo presentati da Cristina Giammaria. Al Preventivo vanno aggiunte le voci relative ai Workshop che si intende realizzare

La seduta è tolta alla ore 20.30

La Segretaria Laura Rago

Il Presidente Amedeo Galassi

I Consiglieri:

Daniela Piccione

Cristina Giammaria

Linda Kecker

Silvia Cassandro

Tonino Monaco