associazione romana acQuerellisti

# NEWSLETTER GIUGNO

FOGLIO NOTIZIE

N 2 - 2021

*Sommario:*


1. *NEWS SOCIALI*
2. *CREATIVITÀ*
3. *ARTE E DINTORNI*
4. *ROMA*


## *NEWS SOCIALI*

**È disponibile sul sito il link della demo della pittrice ZE ZE Lai**
https://www.youtube.com/watch?v=Cb44G48RQLg&t=6s

Sul sito dell'ARA informazioni sul **"premio nazionale "Charles ed Enrico Coleman"**

**Modella e moglie di Enrico Coleman**

**Per chi volesse approfondire la storia delle modelle laziali:**
http://comunicacity.net/cinetoromano/turismo/cineto-nell-arte/
https://ragazzedimezzastagione.wordpress.com/tag/modelle-ciociare/
https://viviciociaria.wordpress.com/2016/10/27/una-ciociara-dietro-litalienne-di-picasso/

**Mostra Dostoevskij**

• **Per i 200 anni dalla nascita di F. Dostoevskij** è stata organizzata, da Anna Usova, una mostra itinerante di artisti italiani contemporanei. La mostra, alla quale partecipano anche soci ARA, durerà dall'11 giugno all'11 luglio e si svolgerà a Mosca, S.Pietroburgo e Sebastopoli.

• **19 settembre** - estemporanea a Tivoli Premio Ettore Roesler Franz aperto a tutti i soci ARA nel sito della Villa Gregoriana e nell'Acropoli cittadina. Prevista Mostra e Premiazione dei primi tre dipinti selezionati. Iscrizione aperta a tutte le categorie di soci.

AVVISO

IL 15 settembre scadenza invio foto degli elaborati per la mostra di novembre. Le immagini, corredate dal titolo, anno di esecuzione e misure della parte pittorica, vanno inviate a laurago@ibero.it

## Muoviti, muoviti!

Diceva Jovanotti, un consiglio da tenere a mente se si vuole rafforzare la creatività, perché il legame tra cervello e movimento è molto profondo. E quindi siamo invitati a correre a un ritmo poco sostenuto per permettere alla nostra mente di vagare liberamente o aumentando la nostra velocità. Possiamo scegliere di ballare da soli o ancora meglio in compagnia, gli effetti saranno ancora più strabilianti. I consigli sono veramente semplici, non serve una palestra, basterà prestare più attenzione alla nostra postura, un corpo dritto in un momento stressante ci aiuta a recuperare più rapidamente, o alla nostra respirazione, inspirando ad esempio per cinque secondi ed espirando per altri cinque per permettere al sangue di ossigenarsi.

Avete mai provato a cercare la bellezza per strada? Anzi sui marciapiedi dissestati presenti un pò dovunque nelle nostre città? L'artista francese Ememem lo ha fatto e guardate un pò cosa è uscito fuori? La sua identità è ignota, la sua tecnica si chiama flacking e sono in tantissimi a seguirlo sui social.

## La storia dell'ocra dorata

L'ocra dorata è un caratteristico giallo dorato, rossastro, appartenente alla famiglia degli ocra. Il nome deriva dal greco e significa "giallo pallido", ma pallido questo colore non può proprio definirsi, le sue tonalità vanno dal giallo chiaro, al rosso, marrone e persino al viola e sono dovute ai suoi componenti principali: ossido di ferro idrato o anidro, ossido di manganese e argilla da rocce silicatiche.

Questo colore "preistorico" ci ha sempre accompagnati nella nostra storia dell'arte, l'ocra era uno dei pochi colori presenti nei famosi dipinti neri di Goya, eseguiti 200 anni fa direttamente sulle pareti in gesso della sua casa con una tavolozza limitata di ocra, oro, marrone, grigio e nero. Sfumature di ocra sono sempre state presenti nelle tavolozze degli artisti. Durante i loro viaggi in Messico e New Mexico, dove sono rimasti affascinati dalla geometria e dalla gamma cromatica dell'arte e degli edifici tradizionali dei nativi americani e messicani, Anni e Josef Albers hanno tratto grande ispirazione dall'ocra intenso delle case Adobe, fatto di mattoni essiccati al sole usati dai popoli pueblo ancestrali. Scrivendo a Nina e Wassily Kandinsky nel 1936, Josef disse: "Il Messico è davvero la terra promessa dell'arte astratta".

I colori del deserto sono al centro dell'opera "Woman-Ochre" di Willem de Kooning dipinto nel 1955 nel suo studio di Greenwich Village come parte della serie Woman. Il quadro è dipinto in caldi gialli, arancioni profondi e rossi brunastri, che hanno regalato il titolo al dipinto. Il fascino dell'ocra dorata sembra rimandare simultaneamente al passato e al futuro. È un colore primordiale della terra. È la luce splendente dei dipinti dei vecchi maestri, la "luce dorata" ricercata dai fotografi al tramonto. Il suo calore ci ricorda la natura e la sicurezza di casa, ma la sua domesticità si adatta anche al modernismo di Albers. Secondo l'esperta di tendenze Dayna Isom Johnson nel 2019 c'è stato un aumento delle ricerche per "ocra" e in particolare la tonalità "arancio bruciato" per ispirazioni domestiche. E che dire delle Nike Air Max Desert Ochre lanciate nel 2016? E' proprio vero, l'ocra è il colore del momento.

traduzione di C. Giammaria dell'articolo della newsletter Winsor & Newton (news@mail.winsornewton.com)

## Carnicino

L'enciclopedia Treccani , su suggerimento di oltre 100 bambini della scuola Di Donato di Roma, ha modificato la definizione di carnicino, da sempre usato per definire l'incarnato, in: *...del colore roseo di una delle possibili sfumature della carnagione....*

## Eventi

- A riveder le stelle

Un programma di eventi dedicati al grande poeta con numerosi appuntamenti nei vari paesi del Lazio. Gli eventi animeranno musei, parchi e monumenti naturali, biblioteche, palazzi, istituti culturali, scuole, piazze e tanti altri luoghi della cultura coinvolgendo l'intero territorio regionale fino a dicembre 2021. Sul sito troverete la Mappa con tutti i comuni coinvolti e le date degli eventi. Sito: Dante Alighieri. A riveder le stelle – Regione Lazio

- IL **Treno di Dante** sarà inaugurato il 26 giugno e viaggerà durante tutta l'estate da Firenze a Ravenna, toccando così tutti i territori che hanno ispirato il Sommo Poeta. Partenza dalla stazione di S. Maria Novella. Per informazioni il treno di Dante

Dopo Firenze JR apre una scogliera sotto la torre Eiffel

- Nuovo Maxxi L'Aquila

Nel restaurato Palazzo barocco Ardinghelli è stato inaugurato il 3 giugno il nuovo polo della creatività contemporanea. Un laboratorio dedicato alla produzione artistica e culturale aperto al territorio dell'Aquila e alle sue energie. Un'occasione per condividere la rinascita di questi luoghi.

- **ADI Design Museum**

A Milano è stato da poco inaugurato il museo dedicato alla storia del design italiano. Realizzato in un edificio anni 30, nato come deposito dei tram a cavallo e poi come impianto di energia elettrica, valorizza il patrimonio di archeologia industriale seguendo i tanti esempi già presenti in Italia. Fino al 20 giugno la mostra, ADI Design Index, presenta i migliori prodotti del design italiano.

- **Archivio storico del'Enel**

Sul sito della società elettrica è possibile vedere più di 14.000 immagini, filmati e documenti sulla elettrificazione del nostro paese oltre ad impianti realizzati in tutto il mondo. Inoltre i fondi storici, Giulio Parisio e Alinari, documentano l'evoluzione tecnica (dalla produzione dei borati nell'800 alla generazione di energia elettrica), ambientale e sociale della riconversione industriale in diverse regioni italiane.

Archivio storico.enel.com

Proposta per le vacanze: *pennelli in valigia*

Invitiamo i soci a non abbandonare il pennello per le vacanze. Dovunque andiate portate con voi un album, anche piccolo, per dipingere o disegnare qualche luogo che visiterete appuntando sensazioni ed emozioni che quel posto vi regala. I lavori verranno pubblicati sul sito e su FB.

Curiosità dal web

Per chi ha voglia di passeggiare nel bello gruppi FB Art è, Artenauta e pillole d'arte

## Mostre

- Galleria Borghese

fino al 7 novembre è possibile visitare la mostra di Damien Hirst comprendente dipinti e sculture, sia monumentali che di piccole dimensioni, realizzate in diversi materiali. 80 opere dalla serie *Treasures from the Wreck of the Unbelievable* sono esposte nelle sale della Galleria, all'aperto, nel Giardino Segreto dell'Uccelliera è collocata la scultura colossale *Hydra and Kali*

- Palazzo Braschi

fino al 26 settembre è possibile visitare la mostra Roma. Nascita di una capitale 1870-1915.
Attraverso opere d'arte, documenti e cimeli sono ricostruiti, gli eventi storici, i mutamenti socio culturali, trasformazioni urbanistiche dei i primi 45 anni della storia di Roma capitale

- Centrale Montemartini

fino al 15 settembre si può visitare la mostra i *Colori dei Romani*: con opere e documentazioni, offre un'immagine della società romana tra il I secolo a.C. e il IV secolo d.C. e testimonia il clima e le circostanze che condussero alle scoperte; tracce di un fervore urbanistico che caratterizzò la storia di Roma tra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento, quando in città, rispondendo alle nuove esigenze dettate dallo *status* di Capitale, fu scritta una delle pagine più interessanti dell'archeologia romana.

## Pillole di storia

Viviano Codazzi (1604 c- 1670) Pittore bergamasco è stato un pittore italiano di paesaggi, attivo principalmente a Roma e Napoli negli anni 20 e 30 del 600. Ha lasciato, tra l'altro, alcuni dipinti che illustrano la città. Una veduta del Pantheon con le due torri campanarie costruite da Bernini e chiamate scherzosamente all'epoca le"recchie d'asino" e che furono rimosse nel 1883 e un'ipotetica veduta con la realizzazione dei Campanili di San Pietro opera non conclusa di Bernini.